

Cultura

**Levante**

EL MERCANTIL VALENCIANO

COMPLETO BOTIQUÍN  
DE PRIMEROS  
AUXILIOS

Porque la seguridad es lo más importante: en el hogar, en el automóvil, en el trabajo.



BOTIQUÍN



## La historia de Murcia, al descubierto

MARIAL GUILLEN



► **LOS ARQUITECTOS EXIGEN LA PROTECCIÓN DE LOS RESTOS** hallados en el solar de San Esteban de la capital murciana, donde se pretende construir un aparcamiento subterráneo. La excavación ha sacado a la luz un barrio entero de la ciudad islámica, datado en el siglo XIII. Según el Colegio de Arquitectos de Murcia se trata posiblemente del yacimiento árabe de mayor extensión en España. El decano y otros representantes de la organización colegial han pedido al ayuntamiento que conserve los restos, porque destruiría «no sólo la Murcia del siglo XIII, sino la del XXI».

Cinco valencianos «dibujan»  
el videojuego de «Planet 51»

► El juego incorpora un 20% de material adicional sobre el filme, la primera gran superproducción española

A. G. VALENCIA

■ Antes de que llegue a la pantalla la primera gran superproducción española de animación, *Planet 51*, el videojuego ya está en la calle. Desde ayer. El proyecto — 100% español, también — ha contado con una importante participación valenciana, con cinco diseñadores que han estado durante casi año y medio en el desarrollo de este videojuego.

Uno de ellos es Daniel Argudo,

que en la actualidad es profesor de la Escuela Superior de Arte y Tecnología (ESAT) de Valencia.

Daniel, que ahora tiene 27 años, se ha encargado de los «entornos» del videojuego, explicaba ayer. Es decir, todo menos los personajes, aunque al final, comenta, también pudo trabajar en alguno. Aunque ha habido que ir «a saco» — el guión se cambió cuando el trabajo ya estaba iniciado —, el joven experto se declara satisfecho por haber trabajado con «mitos» del arte del videojuego y por estar en un proyecto de talla mundial.

Aunque la base es el filme, el juego incorpora un 20% adicional de material nuevo (incluyendo mapas reales de 4 km<sup>2</sup>).

COMPOSICIÓN

Un autor de Benissa  
gana el premio de la  
unión de orquestas

EFE MADRID

■ Javier Santacreu Cabrera (Benissa, 1965) ha ganado la quinta edición del Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS). Fundación BBVA, dotado con 18.000 euros, con *De la belleza inhabitada*, una obra de la que el jurado ha resaltado su «seguridad de trazo» y «maestría».

El premio fue anunciado ayer por un jurado presidido por el compositor Luis de Pablo, quien destacó que la obra ganadora fue escogida «de manera unánime» porque es «una obra muy bien pensada como escritura para orquesta», que se destaca «por su independencia y vanguardia».